Édition A. Z. MATHOT

Sarabande

pour Harpe Chromatique (ou Piano)



Alfred CASELLA

Édition A. Z. MATHOT
11, Rue Bergère, Paris

Sarabande

pour Harpe Chromatique (ou Piano)



Alfred CASELLA

Prix net : Fcs 2.50

Imp. C. G. Röder, Paris

A Monsieur Gustave LYON

SARABANDE

pour Harpe chromatique (ou Piano)(1)

Alfred CASELLA

Op. 10

Gravement, quoique pas trop lent

noblement expressif

f sonore, sans arpèger (2)

mf

più **p** *très expr.*

dim.

p *(expressif)*

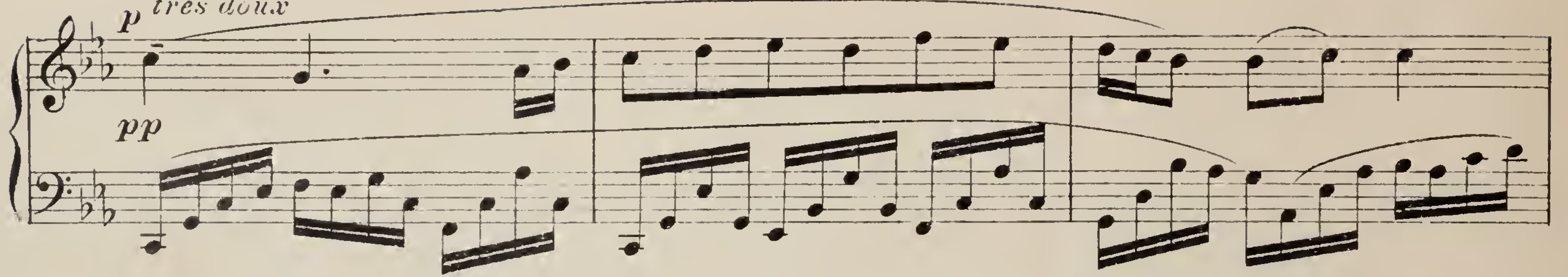
(1) *Pour l'exécution au piano, observer les "ossia" indiqués.*

(2) *Sauf dans les cas indiqués par le signe* { n'arpèger aucun accord.

Paris, A. ZUNZ MATHOT, Editeur
11, rue Bergère

Z. 269 M.

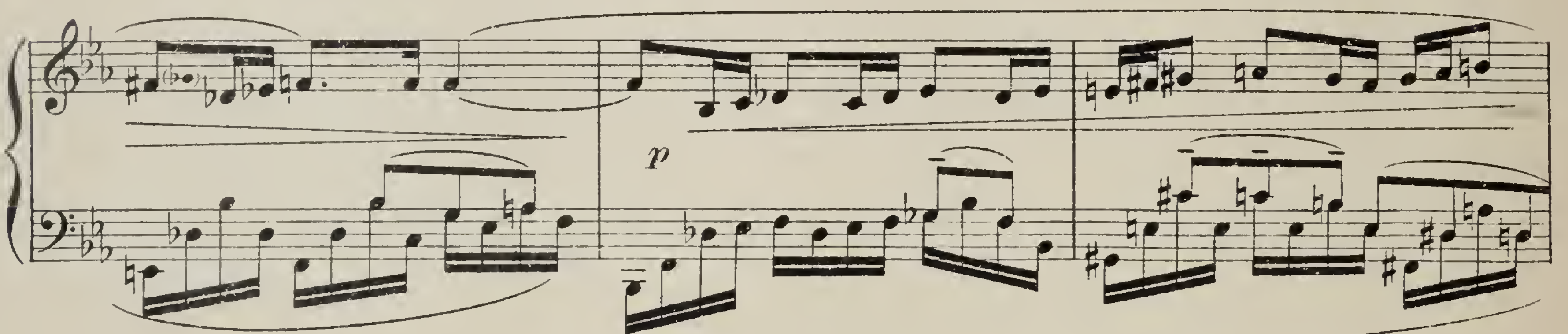
Un peu moins lent

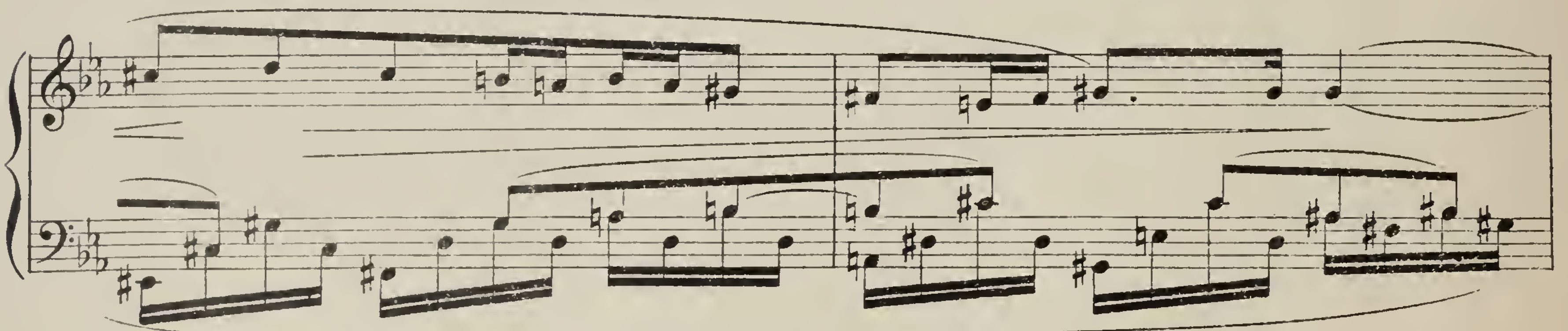












mf

f

mp espress.

p

rall.

p

Un peu plus lent

doux, très expressif

m.d.

p

mp

poco rall.

enveloppant

p

f la mélodie de la m.g. très expressive et en dehors

simile

(1) *Accentuer fortement la mélodie de la main gauche; la main droite toujours mf*

simile

Harpe.

mf doux express.

Piano

simile

mf express. doux

mf

mf

più p

più p

mp

mp

p légèrement, un peu rapidement

m.d. m.d. *simile*

p légèrement, un peu rapidement

m.g.

tempo I

pp

p expr.

pp




rall.


a tempo, comme précédemment
p avec grande douceur et sensibilité
pp



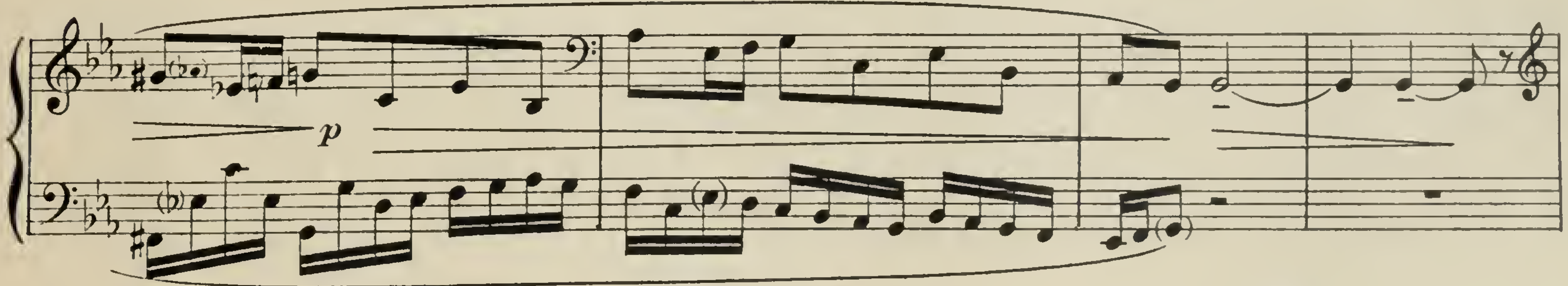

p




p




mf


p

 Plus lent *avec la gravité du début, mais plus doux et affaibli*

(1) Piano: tenir la pédale jusqu'à ※.

(Harpe) rall. p f mf m.g.

laissez tout vibrer

(Piano) glissando sur les touches noires[1] rall. molto

mf p mf dim. 3 p

Ped. tenue jusqu'à *

rall. m.g.

Quasi cadenza, a piacere

rapide

f mf

dim. f

p ppp a tempo

pp p long

perdendosi pp

Paris Octobre 1908.

(1) *Glisser avec la main étendue à plat sur les touches.*

Grav. et Imp. C. G. Röder, Paris.